



TURBULENCE

HIVER PRINTEMPS 2026

**SÉMINAIRES,
JOURNÉES D'ÉTUDE,
SOUTENANCES,
WORKSHOPS,
PROJECTIONS,
EXPOSITIONS,
ÉVÉNEMENTS**

Turbulence est un bâtiment de la faculté Arts, lettres, langues et sciences humaines (ALLSH) d'Aix-Marseille Université dédié aux enseignements et à la recherche en arts et en médiation culturelle des arts au niveau master et doctorat.

Turbulence est aussi un projet dont la vocation est de donner une meilleure visibilité aux productions artistiques et culturelles, ainsi qu'aux travaux théoriques des étudiant·es et des enseignant·es-chercheur·es membres du Laboratoire d'études en sciences des arts (LESA), et également de travailler en collaboration avec le monde des arts et de la culture.

Turbulence soutient le développement et la structuration d'approches disciplinaires et interdisciplinaires dans les domaines de la recherche, de la recherche-crédation et de la médiation des arts.

Ses salles de pratique, d'exposition et de projection constituent à la fois des outils pédagogiques et des espaces de présentation/diffusion/médiation de la recherche en arts.

En jaune, les séminaires obligatoires du master Arts

En bleu, les séminaires et journées d'étude du master Cinéma

En magenta, les événements (projections, expositions, etc.)

En orange, les autres événements scientifiques du master Arts



ENTRÉE SITE S^T CHARLES

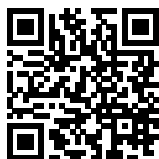
T Turbulence
bâtiment 14
SP Salle de projection
G Galerie

Hors les murs

Salle C223 • Salle colloque 1
Campus Schuman, 29 avenue
Robert Schuman, Aix-en-Provence

L'Alhambra
2 Rue du Cinéma, Marseille 16^e

Fondation Manuel Rivera-Ortiz
18 rue de la Calade, Arles



Les événements publics sont gratuits,
à réservation obligatoire sur Billetweb
(pour les personnes non AMU) :
<https://www.billetweb.fr/pro/turbulence>

JANVIER

Vendredi 16/01 • 16h-17h30
Salle de projection

PSYCHÉ D'UN COUTEAU

Présentation illustrée au piano de l'opéra
en cours de composition dans le cadre d'une thèse
de recherche-crédation

Organisé par et avec Marybel Dessagnes

MOMENT DE CRÉATION MUSICALE SUIVI D'UN DÉBAT

> priorité étudiant-es IESM
ouvert aux masters Arts et Cinéma
ouvert au public extérieur

Mardi 20/01 • 13h-16h
Salle de projection

LES SPECTATRICES DU CINÉMA

Intervenante : Mireille Berton

Organisé par Marie Rebecchi

SÉMINAIRE LES MILIEUX ASSOCIÉS

> priorité étudiant-es master Cinéma
ouvert au master Arts et doctorant-es

du 23 au 29/01 • 9h-18h
Galerie

WAKE UP I I'M A TEAPOT

Exposition des étudiant-es en master 2 Arts : création numérique
Accompagné-es par Grégoire Lauvin et Stéphane Cousot

EXPOSITION

> ouvert au public
vernissage le 23/01 à 17h

ouvert
au public
extérieur

Mardi 27/01 • 9h-12h
Salle de projection

CINÉMA VIVANT

Intervenant : Erik Bullot
*Organisé par Marie Rebecchi
en partenariat avec l'IUF*

SÉMINAIRE LES MILIEUX ASSOCIÉS

> priorité étudiant-es master Cinéma
ouvert au master Arts et doctorant-es

Jeudi 29/01 • 9h30-18h
Salle 14-007

SÉMINAIRE DOCTORAL COLLECTIF(S) ET CRÉATION(S) #1

Organisé par Fabrice Gallis & Alice Lucot

SÉMINAIRE DOCTORAL

> priorité doctorant-es et enseignant-es en art
ouvert aux étudiant-es master Arts

FÉVRIER

Vendredi 06/02 • 14h-17h
Salle de projection

ouvert
au public
extérieur

FABRIQUES NUMÉRIQUES #4

**LOOP OF THE LOOM, LA NATURE
ALGORITHMIQUE DU TISSAGE**

Intervenante : Cécile Babiole

Organisé par Quentin Destieu & Jean-Paul Fourmentraux

**SÉMINAIRE FABRIQUES NUMÉRIQUES :
ARTS, TECHNOLOGIES ET DO IT YOURSELF**

> priorité étudiant-es master Arts

ouvert au master Cinéma et au public extérieur

Cinéma Alhambra
2 rue du Cinéma, Marseille 16^e

Jeudi 12/02 • 19h-22h
Cinéma Alhambra (Marseille)

PROJECTION DES FILMS DE FIN D'ÉTUDES DU MASTER ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

Organisé par Pascal Cesaro

PROJECTION

> tout public

ouvert
au public

Vendredi 13/02 • 14h-17h
Salle de projection

ZONES SMOUVANTES

Intervenant : Fabrice Gallis
Organisé par Damien Beyrouthy
En partenariat avec l'ESA Aix

SÉMINAIRE ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)

> priorité étudiant-es master Arts
ouvert au master Cinéma et doctorant-es

Vendredi 20/02 • 14h-17h
Salle de projection

TENTATIVES DE CONNEXION AUX ÉNERGIES ABERRANTES : COLLECTES ET ENQUÊTES EN RÉSEAU

Intervenant-es : Quick & Dirty
Organisé par Damien Beyrouthy & Jacopo Rasmi
En partenariat avec l'ECLA

SÉMINAIRE ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)

> priorité étudiant-es master Arts
ouvert au master Cinéma et doctorant-es

Vendredi 20/02 • 13h-18h
Galerie

EXPOSITION DES ARCHIVES DOCUMENTAIRES DU PROJET QUICK AND DIRTY

(textes, images, sons)
Organisé par Damien Beyrouthy & Jacopo Rasmi
En partenariat avec l'ECLA

EXPOSITION ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)

> priorité étudiant-es master Arts, ouvert au master Cinéma
et doctorant-es et au public extérieur

ouvert
au public
extérieur

MARS

Du 03 au 11/03 • 9h-18h
Galerie

ouvert
au public
extérieur

SORTIE D'ATELIERS D'EXPRESSION PHOTOGRAPHIQUE OUVERTS AUX ÉTUDIANT·ES D'AMU

Commissaire d'exposition : Erik Gudimard
Organisé par la Direction Culture et Société

EXPOSITION

> ouvert au public
vernissage le 03/03 à 18h

Vendredi 06/03 • 14h-17h
Amphi Massiani

DU DIALOGUE ENTRE ARTISTES ET CHERCHEUR·SES

Intervenantes : Alice Lucot & Lucile Pabois
*Organisé par Sabrina Dubbeld, Anyssa Kapelusz
& Arnaud Maïsetti*

SÉMINAIRE S'ENTREtenir

> priorité étudiant·es master Arts
ouvert au master Cinéma et doctorant·es

Vendredi 06/03 • 16h-18h
Salle de projection

L'IMAGINAIRE COMME MILIEU GÉNÉRATIF

Intervenant : Fausto Fraisopi

Organisé par Jean-Michel Durafour

SÉMINAIRE SITES DE L'IMAGE

> priorité étudiant-es master Cinéma
ouvert au master Arts et doctorant-es

12/03 & 13/03 • 10h-18h
Galerie

LE SERVICE DES PANACÉES : PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE DU SOIN PAR LES LIVRES

Intervention de Laure Limongi

Organisé par Sabrina Dubbeld & Anna Guilló

EXPOSITION

> ouvert au public

ouvert
au public
extérieur

Vendredi 13/03 • 14h-17h
Salle de projection

LE SERVICE DES PANACÉES : PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE DU SOIN PAR LES LIVRES

Intervenante : Laure Limongi

Organisé par Sabrina Dubbeld & Anna Guilló

SÉMINAIRE

> priorité étudiant-es master Arts
ouvert au master Cinéma et au public extérieur

ouvert
au public
extérieur

Mercredi 18/03 • 10h-13h
Salle de projection

ouvert
au public
extérieur

PUISSANCE DES IMAGES ET EXERCICES DU POUVOIR

Intervenant : Dork Zabunyan
Organisé par Caroline Renard

CONFÉRENCE POLITIQUES DU REGARD
> ouvert au public

Jeudi 19/03 • 9h30-18h
Salle 14-007

SÉMINAIRE DOCTORAL COLLECTIF(S) ET CRÉATION(S) #2

Intervenant : Enrico Floriddia
Organisé par Fabrice Gallis & Alice Lucot

SÉMINAIRE DOCTORAL

> priorité doctorant-es et enseignant-es en art
ouvert aux étudiant-es master Arts

Vendredi 20/03 • 14h-17h
Salle de projection

ART ET ÉCOLOGIE POLITIQUE VUES DES OUTRE-MER

Intervenant-e : Primavera Gomes Caldas
*Organisé par Damien Beyrouthy
& Primavera Gomes Caldas*

SÉMINAIRE ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)

> priorité étudiant-es master Arts,
ouvert au master Cinéma et doctorant-es

Mercredi 25/03 • 14h-17h
Salle de projection

MASTER CLASS ÉTOILES DE LA SCAM

Animée par Julie Aguttes & Gilles Bour

Organisé par Pascal Cesaro

Dans le cadre du festival Vrai de vrai

MASTER CLASS CINÉMA

> priorité étudiant-es master Cinéma

ouvert aux autres masters, aux doctorant-es

26 & 27/03 • 9h-18h
Salle de projection
et galerie

ouvert
au public
extérieur

* programmation en cours

MÉDIATION DES RÉCITS MINORITAIRES AU MUSÉE

JOURNÉES DE CLÔTURE DU PROJET REMED

Intervenant-es : Nora Sternfeld, Françoise Vergès,
Céline Poulin, Stéphanie Airaud, Marie Preston*

Organisé par Judith Dehail

CONFÉRENCES, ACTIVITÉS, EXPOSITION

> ouvert au public

AVRIL

Vendredi 03/04 • 16h-18h
Salle de projection

ABBAS Kiarostami, À Rebours. Les évolutions d'un regard

Intervenante : Caroline Renard
Organisé par Jean-Michel Durafour

SÉMINAIRE SITES DE L'IMAGE

> priorité étudiant-es master Cinéma
ouvert au master Arts et doctorant-es



09 & 10/04 • 9h-18h
Salle de projection

LA SCULPTURE EXPOSÉE AU REGARD DES SCIENCES DE L'ART AUJOURD'HUI

Intervenant-es : Penelope Curtis, Sabrina Dubbeld,
Fabien Faure, Frédéric Paul, Domiziana Serrano,
Tarquin Sinan*

*Organisé par Sabrina Dubbeld & Fabien Faure
En partenariat avec Les cahiers du MNAM,
Centre Georges Pompidou*

JOURNÉES D'ÉTUDES

> ouvert au public

ouvert
au public
extérieur

* programmation en cours

Salle C223
Campus Schuman, 29 avenue
Robert Schuman, Aix-en-Provence

9 & 10/04 • 9h-18h
Salle C223 (Aix)

ouvert
au public
extérieur

ARTIFICIALITÉ | SURFACIALITÉ
LA SURFACE COMME INTERFACE : UNE REMISE
EN QUESTION DES REPRÉSENTATIONS STRATIFIÉES

Organisé par Jean-Michel Durafour & Stéphane Eckert
En partenariat avec Rutgers University (USA)

JOURNÉE D'ÉTUDES

> ouvert au public

MAI

Jeudi 28/05 • 9h30-18h
Salle 14-007

SÉMINAIRE DOCTORAL
COLLECTIF(S) ET CRÉATION(S) #3

Organisé par Fabrice Gallis & Alice Lucot

SÉMINAIRE DOCTORAL

> priorité doctorant-es et enseignant-es en art
ouvert aux étudiant-es master Arts

Vendredi 29/05 • 9h-18h
Salle de projection

REGARDS ET ÉGARDS ANIMAUX

Journée d'étude organisée
par les M2 Écritures Critiques

JOURNÉE D'ÉTUDE/SÉMINAIRE

> priorité étudiant-es master Cinéma
ouvert aux étudiant-es du master Arts

JUIN

Fondation Manuel Rivera-Ortiz
18 rue de la Calade, Arles

du 30/05 au 10/06

Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles)

EXPOSITION DES M2 ARTS PLASTIQUES ET SCIENCES DE L'ART

*Accompagné-es par Nadiejda Hachami
& Alejandro León Cannock*

EXPOSITION DE FIN D'ÉTUDES

> ouvert au public

vernissage le 30/05 de 15h à 21h

ouvert
au public
extérieur

du 04 au 12/06 • 9h-18h

Galerie

EXPOSITION DES M1 ARTS PLASTIQUES ET SCIENCES DE L'ART

*Accompagné-es par Alain Barthélémy & Sabrina Dubbeld
Commissaire d'exposition : M1 APSA
En partenariat avec le FRAC SUD*

EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE

> ouvert au public

vernissage le 04/06 de 16h à 18h

ouvert
au public
extérieur

Salle colloque 1
Campus Schuman, 29 avenue
Robert Schuman, Aix-en-Provence

Jeudi 04/06 • 9h-12h
Salle Colloque 1 (Aix)

ouvert
au public
extérieur

IA CRITIQUE

Avec Colette Tron & Alexandra Salou

Organisé par Damien Beyrouthy

*En partenariat avec AlphabetVille,
l'IUT info et l'IMSIC*

SÉMINAIRE ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)

> ouvert au public

du 29/06 au 10/07 • 9h-18h
Galerie

EDA - RÉSIDENCE ÉTÉ

Organisée par Damien Beyrouthy

**RÉSIDENCE DE RECHERCHE-CRÉATION
ATELIER DES BASCULEMENTS (EDA)**

> non ouvert au public

TURBULENCE

Aix-Marseille Université

site St Charles, bâtiment 14

3 place Victor Hugo, Marseille 3^e

<https://allsh.univ-amu.fr/fr/turbulence>

Programmes de recherche du LESA

<https://lesa.univ-amu.fr/axes-de-recherche>

amu

Faculté des arts, lettres,
langues et sciences humaines
Aix Marseille Université



TURBULENCE
UFR ALLSH